

## Theater am Faden

### Ein Garten in der Wüste kasachisches Märchen

Said schenkt seinem Freund Hasan die Hälfte seines Ackers, als dieser in Not ist. Als Hasan auf seinem Land Gold findet und dies dem eigentlichen Besitzer Said bringt, will dieser es nicht annehmen. Sie entscheiden, das Gold ihren Kindern zur Hochzeit zu schenken. Diese geben es zurück, weil sie von ihrer Liebe genug beschenkt sind. Die Freunde beschließen, den weisen Mann in der Wüste um Rat zu fragen. Sein jüngster Schüler schlägt vor, in der Wüste einen Garten zu pflanzen. Alle stimmen zu und der Jüngling macht sich mit dem Gold auf den Weg in die Stadt, um Samen zu kaufen. Da trifft er auf eine Karawane, die mit einer eigenartigen Last beladen ist ...

Es spielt Helga Brehme mit Franziska Rettenbacher. Live-Musik Bakary Kone. Spieldauer 60 Minuten ohne Pause.



## Ausstellungen

### Karl Rettenbacher, Christoff Schellenberger, Ilya Epelbaum Arbeiten von drei wichtigen künstlerischen Weggefährten

Die Ausstellung ist drei wichtigen Weggefährten von Helga Brehmes Künstlerleben gewidmet: ihrem Mann Karl Rettenbacher, ihrem Akademie-Professor Christoff Schellenberger, dem russischen Puppenspieler, Regisseur und künstlerischen Berater Ilya Epelbaum.



### Theaterfiguren und Masken aus dem asiatischen Raum aus der Sammlung des Theaters am Faden

Das Mährische Landesmuseum in Brünn zeigte 2015/2016 eine Ausstellung über das Theater am Faden und seine Theaterpuppensammlung. In verschiedenen Häusern in der Hasenstraße wird nun ein Teil der großen Sammlung präsentiert.

Mit den Figuren aus Java, Burma, Indien und China werden religiöse Themen aus dem Hinduismus und Buddhismus dargestellt.



### Führungen beide Ausstellungen, Dauer ca 1 Stunde

Sa 25.6. 17:30, So 26.6. 16:30, Sa 2.7. 17:00. So 3.7. 15:00  
weitere Termine im Juli

## Russisches Jazzfrühstück

mit Natalia Barannikova (Gesang)  
und Artemiy Kosarev (Piano)  
Mit bekannten Melodien, Jazz und Liedern verschiedener Nationen und Jahrzehnte, begleiten Natalia



Barannikova und Artemiy Kosarev Ihr Sommerfrühstück im gemütlichen Hof des Theaters. Genießen Sie mit uns die schöne Musik, Kaffee, Bliny und Sommer!

Sonntag 26.6.

von 11 - 13 Uhr im Theaterhof (bei Regen im Haus)



## Rajasthan Folk und Semi-Klassik mit indischem Frühstück

Ustad Nawab Khan (Santoor), Ayan Khan (Sarangi), Shaizan Khan (Bansuri), Naved Khan (Tabla)

Sonntag 3.7. 11 - 13 Uhr  
im Theaterhof (bei Regen im Haus)



## Klassische Indische Musik

Ustad Nawab Khan (Santoor), Ayan Khan (Sarangi), Shaizan Khan (Bansuri), Naved Khan (Tabla)

Sonntag 3.7. 19 Uhr  
im Theaterhof (bei Regen im Haus)

### Vorschau

So 10.7. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**

So 17.7. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**



Di 21.7. 19:00 **Theater am Faden beim Indischen Filmfestival Stuttgart**

mit 2 Dokumentarfilmen von Nawab Khan und Klassischer indischer Musik



Sa 23.7. 20:00 **Klassischer indischer Kathak-Tanz**

So 24.7. 11:00 **Tejaswini Sathe und Ensemble**



Mo 25.7. 19:00 **Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste**

Musikfilm von Nawab Khan (Rajasthan)

Mi 27.7. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



Mi 27.7. 19:00 **Raaga Festival im Mehrangarh Fort in Jodhpur** Konzertfilm von Nawab Khan

Sa 30.7. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

### Eintrittspreise Festival

Puppenspiel open Air  
Puppenspiel im Theater  
Abendvorstellungen Jolanta  
Jazzfrühstück / indisches Frühstück  
Ausstellung mit Führung  
Indisches Konzert abends

7,-  
9,- Kinder 7,-  
14,- ermäßigt 10,- Kinder 8,-  
22,- incl. Frühstücksbuffet  
5,- Kinder 3,-  
14,- ermäßigt 10,-

bitte Karten reservieren [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)



## 50 JAHRE THEATER am FADEN Festival 22. Juni bis 4. Juli 2022

Puppenspiel, Musik, Filme und Ausstellungen  
mit Künstlern aus Indien, Italien und Russland



## Theater am Faden

Marionettenbühne Helga Brehme  
Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart

Telefon (0711) 60 48 50 • [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

## Ravi Bhatt traditionelles Puppentheater aus Rajasthan Kathputli

Indien hat eine lange Puppenspieltradition mit vielen unterschiedlichen Entwicklungen und Darstellungen in den verschiedenen Regionen und Staaten. Die Legende erzählt, dass die Puppen einen himmlischen Ursprung haben und für die Menschheit erschaffen wurden.

Auch die Tradition der Puppenspielerfamilie Bhatt reicht Jahrhunderte zurück.



Das Puppentheater erstaunt und begeistert mit seiner Spielkunst Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Das Repertoire besteht aus den verschiedensten Darstellungen der traditionellen Kunst in Rajasthan, wie Tanz, Ballspiel, Reitkunst, Akrobatik. Die Vorstellung wird mit Musik fast ohne Sprache gespielt. Spieldauer ca 45 Minuten.

## Compagnia UEUEUE Anastasia Puppis & Leandrè Simioni (Italien) Oh Teresina! Eine Pulcinella-Geschichte

Herzlich willkommen zur Pulcinella-Show!

Traditionell unkonventionell.

Pulcinella entstammt der Commedia dell'arte - ist ein bisschen Mensch, ein bisschen Kücken und doch ein wenig göttlich. Er ist das Kind, das sich in den Tiefen eines Jeden von uns versteckt, sich von Emotionen überwältigen lässt, seine Gefühle durch freudige Unruhe und spontanem Geschwätz ausdrückt. Wird Pulcinella mit Hilfe des Publikums und eines aufmerksamen Musikers in der Lage sein, der schönen Teresina seine Liebe zu erklären? Das Stück wird in drei Sprachen aufgeführt - Italienisch, Französisch und Deutsch. Kinder und Erwachsene sind dazu eingeladen.

Spieldauer ca 45 Minuten.



## Theater Tjen (Moskau/Freiburg)

### Jolanta Oper in einem Akt von P.I. Tschaikowski

Puppenspielerin & Sängerin Natalia Barannikova, Regie Ilya Epelbaum

Die Spielerin bespielt virtuos ihre zwölf Puppen, besingt alle Rollen von Bass bis Sopran und weist die Figuren als selbst die größte Kritikerin in ihre Schranken. Dieses Theaterstück wurde mit großer Liebe zur Musik und zur Oper gemacht. Die wunderbaren „Findungen“ des Regisseurs Ilya Epelbaum und die meisterhafte Leistungen der Sängerin öffnen Augen und Ohren des großen und kleinen Zuschauers.

Auf Befehl des französischen Königs René wird dessen blinde Tochter Jolanta



in einem idyllischen Garten von der Außenwelt abgeschirmt. Aufbewahrt und beschützt wie in einem goldenen Käfig, erfährt sie nicht was sich hinter der Fassade verbirgt. Wie sollte sie ahnen, dass die Menschen hinter ihrer Welt womöglich anders sehen könnten als sie selbst. Wer öffnet ihr die Augen und führt sie hinter das Geheimnis ihres Vaters?

## Theater am Faden

### Das singende springende Löweneckerchen

... und die jüngste Tochter wünscht sich ein singendes, springendes Löweneckerchen. Sie heiratet einen Prinzen, der am Tag ein Löwe ist. Durch einen Lichtstrahl wird er zur Taube. Sie folgt ihm sieben Jahre, kommt zur Sonne, zum Mond und den Winden. Sie hilft ihm, den Lindwurm zu besiegen, doch dieser verwandelt sich in eine Königstochter und nimmt den Prinzen auf dem Vogel Greif mit fort. Sie läuft weiter .... Endlich ist er erlöst; der Vogel Greif trägt sie über das Meer nach Hause.



Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher / Velemir Pankratov. Spieldauer 75 Min. - mit Pause

### Meine Stadt – ihre Helden 1. Folge Helga Brehme Ana R. Fernandes, Torsten Truscheit Kurzfilm-Premiere

Die Stuttgarter Filmemacher Ana Rocha Fernandes, Torsten Truscheit und Kameramann Lothar Heinrich verbindet die Faszination für Helga Brehmes einzigartiges Puppentheater, das dieses Jahr sein 50. Jubiläum feiert.



Der Film beschäftigt sich mit der künstlerischen Arbeit von Helga Brehme, die vor kurzem mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet wurde. Im Anschluss Gespräch mit den

Filmemachern und Führung in den Ausstellungen.

### Filme von Nawab Khan und Raga Welfare Foundation

Ustad Nawab Khan ist ein Meister des Santoor. Seit vielen Jahren kommt er zu Konzerten zu uns. Er arbeitet auch als Kurator, Experimentalist, Musiktherapeut und Lehrer. Für viele Dokumentarfilme hat er die Musik komponiert. Während des Corona Lockdowns hat er in Kooperation mit dem Theater am Faden zwei Dokumentarfilme realisiert, die jetzt zur Aufführung kommen.

### Ein Musikersdorf in der Thar-Wüste

Die Musiker aus dem Dorf Barnava Jageer werden in Indien zu verschiedenen Anlässen wie Hochzeiten und religiöse Feste engagiert. Während des ersten Corona-Lockdowns waren sie ohne Arbeit. Nawab Khan aus Jodhpur hat ein Festival mit traditioneller Musik und traditionellen Tänzen in diesem Dorf organisiert, der Film ersetzte die Auftritte und begeisterte das ganze Dorf. Das Festival wurde ausgezeichnet zur Aufführung als Film in Stuttgart.



Helga Brehme war bereits 2017 in diesem Dorf und hat die Musiker und Tänzerinnen kennengelernt. 2021 besuchte sie erneut das Dorf und spielte dort ihre Vorstellung „Jorinde und Joringel“.

### Raaga Festival im Mehrangarh Fort in Jodhpur

Ein dreitägiges Raaga-Festival, kuratiert von Nawab Khan, fand im März 2021 mit hochrangigen Künstlern aus Mumbai statt. Es wurde wegen Corona-Einschränkungen nach Jodhpur in das berühmte Mehrangarh Fort verlegt. Der Maharadscha war als Schirmherr beteiligt, viele örtliche Sponsoren und die Stadt Stuttgart als Partnerstadt von Mumbai unterstützten das Projekt.



# 50 JAHRE THEATER am FADEN



## SPIELPLAN FESTIVAL

22. Juni bis 4. Juli 2022



Ausstellung in verschiedenen Häusern in der Hasenstraße

Karl Rettenbacher, Christoff Schellenberger, Ilya Epelbaum

Arbeiten von drei wichtigen künstlerischen Weggefährten

Theaterfiguren und Masken aus dem asiatischen Raum  
aus der Sammlung des Theaters am Faden

Führungen am Sa 25.6. 17:30, So 26.6. 16:30, Sa 2.7. 17:00, So 3.7. 15:00

## Puppenspiel, Musik und Filme

Mi 22.6. 17:00 Festival-Eröffnung mit **Das singende springende Löweneckerchen** Grimms Märchen

Do 23.6. 19:00 **Premiere Meine Stadt - ihre Helden**  
1. Folge **Helga Brehme** Kurzfilm

Fr 24.6. 16:00 **Das singende springende Löweneckerchen**

Sa 25.6. 16:00 **im Theaterhof Kathputli** trad. indisches Puppenspiel  
20:00 **Jolanta** Oper von P.I. Tschaikowski als Puppenspiel

So 26.6. 11:00 **im Theaterhof russisches Jazzfrühstück**  
15:00 **im Theaterhof Kathputli**

19:00 **Jolanta** Oper von P.I. Tschaikowski als Puppenspiel

Mo 27.6. 19:00 **Ein Musikersdorf in der Thar-Wüste**  
Dokumentarfilm



Do 30.6. 19:00 **Meine Stadt - ihre Helden**  
1. Folge **Helga Brehme** Kurzfilm

Fr 1.7. 17:00 **Ein Garten in der Wüste** kasachisches Märchen

Sa 2.7. **Straßenfest in der Gebelsbergstraße**  
Das Theater beteiligt sich am Straßenfest mit Theatercafé und Führungen in den Ausstellungen

So 3.7. **im Theaterhof**  
11:00 **indisches Frühstück** mit **Rajasthan Folk**

14:00 **Oh Teresina! Eine Pulcinella-Geschichte**

16:00 **Oh Teresina! Eine Pulcinella-Geschichte**

19:00 **klassische indische Musik**

Mo 4.7. 19:00 **Raaga Festival im Mehrangarh Fort in Jodhpur**  
Konzertfilm

gefördert von

STUTTGART



Baden-Württemberg  
KULTURSTIFTUNG FÜR BADEN-WÜRTTEMBERG