

Klassische  
Musik

# INDIEN

Klassischer  
Tanz

Frühjahr 2023

Änderungen möglich · Weitere Konzerte in Vorbereitung



Sa 4.2., 20 Uhr  
Nasir Aziz (Sitar)  
Monir Aziz (Tabla)

Fr 10.2., 20 Uhr  
Sharif Khan (Vocal, Harmonium,  
Tabla), Arif Khan (Santoor)



Sa 1.4., 20 Uhr | So 2.4., 11 Uhr  
Supratik Sengupta (Sitar)  
Subrata Manna (Tabla)

Sa 15.4., 20 Uhr | So 16.4., 11 Uhr  
Shirin Sengupta (Vocal), Rajarshi Sengup-  
ta (Mandoline), Kousik Banerjee (Tabla)



Sa 22.4., 20 Uhr | So 23.4., 11 Uhr  
Kalyanjit Das (Sitar)  
Florian Schiertz (Tabla)

Sa 6.5., 20 Uhr | So 7.5., 11 Uhr  
Monalisa Ghosh  
(Odissi Tanz)



Sa 13.5., 20 Uhr | So 14.5., 11 Uhr  
Subhankar Chatterjee (Vocal)  
Subramania Siva (Flöte)  
Sandip Banerjee (Tabla)

Sa 25.2., 20 Uhr | So 26.2., 17 Uhr  
**MALAM JAVA BALI**  
Indonesischer Abend mit klassischen  
Tänzen und Gamelan Orchester



gefördert von

**STUTTGART**



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Das Theater ist klein. Bitte Karten reservieren:  
[www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de) • Telefon 0711 - 60 48 50

**Theater am Faden**  
**Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart**  
Telefon (0711) 60 48 50 • [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

## Ausstellungen

**Karl Rettenbacher, Christoff Schellenberger, Ilya Epelbaum**  
Arbeiten von drei wichtigen künstlerischen Weggefährten



### Theaterfiguren und Masken aus dem asiatischen Raum aus der Sammlung des Theaters am Faden

In verschiedenen Häusern in der Hasenstraße wird ein Teil der großen Sammlung präsentiert.

Mit den Figuren aus Java, Burma, Indien und China werden religiöse Themen aus dem Hinduismus und Buddhismus dargestellt.



**Führungen** mit Five o'clock Tee und Gebäck: Sa 11.3., So 26.3.  
jeweils 16 Uhr, Do 13.4. 15 Uhr und nach Vereinbarung

---

## Schattentheater

**Licht · Schatten · Farbe**

Ein experimenteller Wochenend-Workshop  
für Kinder von 8 bis 12 Jahren



mit Franziska Rettenbacher und Regina Leberz  
**Sa 18. und So 19. März 14 - 17 Uhr**

Wir lassen uns durch die Sammlung asiatischer Spielfiguren in die magische Welt des Schattentheaters führen und zum Bau eigener Figuren inspirieren. Im freien Spielen werden unsere Kreationen lebendig.

Kosten: 40 € für 2 Tage. Anmeldung über [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

---

## Filme von Nawab Khan und Raga Welfare Foundation

Ustad Nawab Khan ist ein Meister des Santoor. Seit vielen Jahren kommt er zu Konzerten zu uns. Er arbeitet auch als Kurator, Experimentalist, Musiktherapeut und Lehrer. Für viele Dokumentarfilme hat er die Musik komponiert. Während des Corona Lockdowns hat er in Kooperation mit dem Theater am Faden zwei Dokumentarfilme realisiert, die jetzt nochmals gezeigt werden.

**Sa 11.3. 18 Uhr Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste**

Die Musiker aus dem Dorf Barnava Jageer werden in Indien zu verschiedenen Anlässen wie Hochzeiten und religiöse Feste engagiert. Während des ersten Corona-Lockdowns waren sie ohne Arbeit. Nawab Khan aus Jodhpur hat ein Festival mit traditioneller Musik und traditionellen Tänzen in diesem Dorf organisiert, der Film ersetzte die Auftritte und begeisterte das ganze Dorf. Das Festival wurde aufzeichnet zur Aufführung als Film in Stuttgart.

**So 26.3. 18 Uhr Raaga Festival im Mehrangarh Fort in Jodhpur**

Ein dreitägiges Raaga-Festival, kuratiert von Nawab Khan, fand im März 2021 mit hochrangigen Künstlern aus Mumbai statt. Es wurde wegen Corona-Einschränkungen nach Jodhpur in das berühmte Mehrangarh Fort verlegt. Der Maharadscha war als Schirmherr beteiligt, viele örtliche Sponsoren und die Stadt Stuttgart als Partnerstadt von Mumbai unterstützten das Projekt.