

Klassische  
Musik

# INDIEN

Klassischer  
Tanz

Frühjahr-Sommer 2026 • Änderungen möglich



Sa 28.3., 20 Uhr | So 29.3., 11 Uhr  
Shirin Sengupta (Vocal)  
Sudip Chakraborty (Tabla)

Sa 2.5., 20 Uhr | So 3.5., 11 Uhr  
Monalisa Ghosh  
(Odissi Tanz)



Sa 16.5., 20 Uhr | So 17.5., 11 Uhr  
Prosenjit Sengupta (Sarod)  
Subrata Manna (Tabla)

Sa 30.5., 20 Uhr | So 31.5., 11 Uhr  
Somabanti Basu (Sarod)  
Suman Sarkar (Tabla)



Sa 6.6., 20 Uhr | So 7.6., 11 Uhr  
Debasish Ganguly (Sitar)  
Saibal Chatterjee (Tabla)

Sa 13.6., 20 Uhr | So 14.6., 11 Uhr  
Prassanna Vishvanathan (Dhrupad)  
Sukhat Munde (Pakhawaj)  
Rohini Srikumar (Tanpura)



Sa 27.6., 20 Uhr | So 28.6., 11 Uhr  
Kalyanjit Das (Sitar)  
Florian Schiertz (Tabla)

Sa 11.7., 20 Uhr | So 12.7., 11 Uhr  
Nawab Khan (Santoor), Ayan Khan  
(Sarangi), Shaizan Khan (Flöte),  
Imran Khan (Tabla)



Di 28.7., 19 Uhr  
Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste  
Dokumentarfilm von Nawab Khan

Bitte Karten reservieren: [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

**Theater am Faden**  
Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart  
Telefon (0711) 60 48 50 • [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

# THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE 2026 HASENSTR.32 STUTTGART  
HELGA BREHME Tel.(0711) 604850

## März - April

**Pirosmanaschwili** So 22.3. 16:00 Uhr | Sa 28.3. 16:00 Uhr

**Klassische indische Musik** Sa 28.3. 20:00 | So 29.3. 11:00

**Jorinde und Joringel** Mi 1.4. 15:00 Uhr | Do 2.4. 11:00 Uhr

**Der Hecht hat's gesagt**

So 19.4. 16:00 Uhr | Do 23.4. 14:30 Uhr | Sa 25.4. 16:00 Uhr



## Mai

Sa 2.5. 20:00 **Klassischer indischer Tanz**  
So 3.5. 11:00 Monalisa Ghosh (Odissi)

Do 7.5. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Do 7.5. 18:00 Uhr **Puppenspiel-Workshop** für Erwachsene

So 10.5. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Sa 16.5. 20:00 **Klassische indische Musik** Prosenjit-  
So 17.5. 11:00 Sengupta (Sarod), Subrata Manna (Tabla)

So 17.5. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Do 21.5. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Do 21.5. 18:00 Uhr **Puppenspiel-Workshop** für Erwachsene

Sa 30.5. 20:00 **Klassische indische Musik**  
So 31.5. 11:00 Somabanti Basu (Sarod), Suman Sarkar (Tabla)

## Juni

Sa 6.6. 20:00 **Klassische indische Musik** Debasish  
So 7.6. 11:00 Ganguly (Sitar), Saibal Chatterjee (Tabla)

Do 11.6. 11:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

Sa 13.6. 20:00 **Klassische indische Musik Dhrupad**  
So 14.6. 11:00 P. Vishvanathan (Vocal), S.Munde (Pakhawaj)

Di 16.6. 11:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

Sa 20.6. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

Mi 24.6. 11:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**



Sa 27.6. 20:00 **Klassische indische Musik**  
So 28.6. 11:00 Kalyanjit Das (Sitar), Florian Schiertz (Tabla)

## Juli

Sa 4.7. 11:00 Uhr **Tag der Offenen Tür/Gebelsberg-Hasen-Fest**

Do 9.7. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Sa 11.7. 20:00 **Klass. indische Musik** Nawab Khan (Santoor)  
So 12.7. 11:00 Ayan Khan (Sarangi), Shaizan Khan (Flöte)

**Jorinde und Joringel** So 12.7. 16:00 Uhr

Di 14.7. 11:00 Uhr Sa 18.7. 16:00 Uhr

Mi 22.7. 11:00 Uhr So 26.7. 16:00 Uhr



Di 28.7. 19:00 Dokumentarfilm **Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste**



## Jorinde und Joringel ein Grimms Märchen

Jorinde wird von der Hexe in einem Vogel verwandelt. Joringel erlöst sie, nachdem er mit dem Drachen um die Wunderblume gekämpft hat. Kaspar und Pferd sind die Ansager. Es spielten Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause

## Der sternäugige Schäfer ein ungarisches Märchen

Der König verlangt von seinem Volk, dass jeder „zu Eurem Wohlsein königliche Majestät“ sagt, wenn er niest. Der Schäfer sagt es nicht, er muss dafür in den Bärenzwinger und in die Schlangengrube. Hofnarr gegen Hofmarschall, Ente und Prinzessin helfen, alles zu einem guten Ende zu bringen. Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause



## Der Hecht hat's gesagt ein russisches Märchen

Emelja fängt einen Hecht. Als er ihn freilässt, bekommt er von ihm einen Zauberspruch, mit dem er sich alles wünschen kann. Aber er liegt lieber auf seinem Ofen und will auch vom Zar und seiner immer weinenden Tochter nichts wissen. Aber dann sorgen Emelja und sein Zauberspruch doch für Aufregung und lustiges Durcheinander am Zarenhof.

Das Stück wurde zusammen mit dem Theater Skomorokh aus Tomsk (Sibirien) erarbeitet. Es spielen Nora Rettenbacher und Danyil Turok. Spieldauer 50 Min. ohne Pause



## Begegnung mit Pirosmaschwili Puppenspiel über den georgischen Maler

Pirosmaschwili (1862 - 1918) ist Georgiens berühmtester Maler. Er wurde mit Rousseau verglichen, Picasso war sehr beeindruckt von ihm. Paustowski schrieb, dass erst durch seine Bilder für ihn der Kaukasus in seiner ganzen Eigenart lebendig wurde. In dem Theaterstück treten die Figuren aus den Bildern und erzählen ihre und des Malers Geschichte. Ein Stück über seine Ideen vom friedlichen Leben, seine Liebe, seine Traurigkeit und seine Sehnsucht. Koproduktion mit dem georgischen Fingertheater Tiflis.

Spieler: Helga Brehme und Danyil Turok. Spieldauer 50 Minuten ohne Pause.



## Die Magie der kleinen Figuren im Theater am Faden



Was für ein Ort! Einen Amerikaner erinnerte er an bestimmte Ecken von New York, ein anderer fühlt sich wie in Indien und die Russin Marina Razhkova erzählt: „Als ich hier zum ersten Mal hereinkam, habe ich gedacht, ich bin in Russland“. Wenn man das frühere Winzerhaus in der Heslacher Hasenstraße betritt, meint man, nicht mehr in Stuttgart zu sein. Ein charmantes Panoptikum eröffnet sich, angefüllt mit Theaterpuppen aus Indonesien, Indien, Tschechien und Russland, mit exotischen Masken an den Wänden und einem

alten Holzkarussell. Letzteres darf benutzt werden. Es steht in einem verwunschenen Nebenzimmer, in das die Kinder durch einen ‚Geheimgang‘ schlüpfen.

Wirklich umwerfend aber ist der Theatersaal, ein hoher, stimmungsvoller Raum voller ganz verschiedener Stühle, der in ein geheimnisvolles Licht getaucht ist. Auf der Bühne sind die Figuren des Publikumsrenners ‚Jorinde und Joringel‘ zu sehen, wunderbar ausdrucksstarke Marionetten. ‚Das wichtigste an einer Puppe ist die Magie der kleinen Figur, die sich bewegt, aber kein Mensch ist‘, erklärt Helga Brehme, die das Theater 1972 gemeinsam mit ihrem Mann Karl Rettenbacher gegründet hat.

Etwas ganz besonderes bietet das Theater am Faden. Vor der Aufführung eines der acht festen Repertoirestücke kleidet sich das Publikum, Kinder wie Erwachsene, erst einmal neu ein. In zwei Nebenräumen hängt eine große Auswahl prächtiger Märchengewänder. Sechzig Zuschauer fasst der zauberhafte Theatersaal. Agiert wird mit eigenen, aus Holz geschnitzten, Puppen und in alter Spieltechnik unter Verwendung diverser ‚Bühnengeheimnisse alter Puppenspieler‘ so Brehme.

Stuttgarter Zeitung

... Die klassische indische Musik, die hier auf Sitar, Tabla und anderen traditionsreichen Instrumenten von indischen Künstlern dargeboten wird, sowie der bezaubernde Tanz der hinreissenden Monalisa Ghosh aus Kalkutta und anderer Künstler sind Erlebnisse, zu denen sich kaum Vergleichbares andernorts in Stuttgart finden lässt. Jedes Jahr im Frühjahr und im Herbst werden solche fernöstlichen Kostbarkeiten für Auge, Ohr und Seele im winzigen „Theater am Faden“ geboten, in orientalisch-märchenhafter Atmosphäre, ohne Lautsprecher oder Lichttechnikeffekte!

Man erlebt hier die hohe Kunst der indischen Tradition pur, fühlt sich wie entrückt in eine andere Welt, deren Ruhe und innere Weite den Zuschauer so durchdringt, dass seine Seele zu tanzen beginnt. Das hörende Versenken in die obertonreichen Klänge der Ragas, die nach strengem Formprinzip immer neu improvisiert werden, lässt den Gast die europäische, durch Uhr und Termine zerstückte Zeit völlig vergessen. Es ist als ob man durch die Darbietungen der innerlich-heiteren, sanften indischen Künstler selbst in den großen Strom des Weltrhythmus hineingezogen würde ...

Christiane Gollwitzer

## Theater-Workshop für Kinder ab 7 27.06. | 28.06. | 04.07.

Kennenlernen und Spielen verschiedener Figuren, einfache Marionetten. Einsetzen von Kulissen und Kostüme ausprobieren zum Thema „Sommer“. 3 Termine: Sa 27.06. 10 - 14 Uhr, So 28.06. 16 - 18 Uhr, Sa 04.07. beim Tag der Offenen Tür / Straßenfest dürfen die Kinder ihr Ergebnis präsentieren. **Gefördert von der Stadt Stuttgart, Teilnahme auf Spendenbasis**



## Film: Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste in Rajasthan

Die Musiker aus dem Dorf Barnava Jageer werden in Indien zu verschiedenen Anlässen wie Hochzeiten und religiöse Feste engagiert. Während des ersten Corona-Lockdowns waren sie ohne Arbeit. Nawab Khan aus Jodhpur hat ein Festival mit traditioneller Musik und traditionellen Tänzen in diesem Dorf organisiert, der Film ersetzte die Aufnahme und begeisterte das ganze Dorf. Das Festival wurde aufgezeichnet zur Aufführung als Film



in Stuttgart. Helga Brehme war bereits 2017 in diesem Dorf und hat die Musiker und Tänzerinnen kennengelernt. Bei ihrem erneuten Besuch 2021 spielte sie dort ihre Vorstellung „Jorinde und Joringel“, auch über diese Gastspielreise wird ein kurzer Film gezeigt.



**Eintrittspreis** Puppenspiel Kinder 8,- | Erwachsene 12,-  
Indische Konzerte: 18,- | erm. 14,-

Kartenzahlung ist auch mit der FamilienCard Stuttgart möglich.

Bitte Karten reservieren [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de), Tel. 0711 - 60 48 50

Das Theater am Faden wird gefördert von

STUTTGART



Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst