


THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE
HELGA BREHME 2016 HASENSTR. 32 · 70199 STUTTGART 1
Tel. (0711) 604850

Januar

Fr 01.01. 16:00 Der	Sa 16.01. 16:00 Das singende
So 03.01. 16:00 sternäugige	So 17.01. 16:00 springende
Mo 04.01. 11:00 Schäfer	So 24.01. 16:00 Löweneckerchen
Mi 06.01. 16:00 Jorinde	Do 28.01. 10:30 Der
Sa 09.01. 16:00 und	sternäugige Schäfer 
So 10.01. 16:00 Joringel	



Sa 30.01. 20:00 **Klassische indische Musik**
So 31.01. 11:00 *Ustad Rafat Khan (Sitar), Jaffar Khan (Tabla)*

So 31.01. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

Februar

Sa 06.02. 15:00 Uhr KINDERFASCHING	
Sa 07.02. 15:00 Uhr <i>jeweils mit 17:00 Uhr</i>	
Di 09.02. 15:00 Uhr Der sternäugige Schäfer	



Sa 13.02. 20:00 **Klassische indische Musik**
So 14.02. 11:00 *Nasir Aziz (Sitar), Monir Aziz (Tabla)*

So 14.02. 16:00 Uhr **Der sternäug. Schäfer**

So 21.02. 16:00 Uhr **Die**
Sa 27.02. 16:00 Uhr **weisse**
So 28.02. 16:00 Uhr **Jaranga**



Eintrittspreise

Puppenspiel
vor- und nachmittags:
Kinder 6,-
Erwachsene 8,-
Für Gruppen sind Ermäßigungen möglich
Fasching und Konzerte
andere Preise.

Der nächste Spielplan erscheint im Februar
Keine Vorstellungen im März

www.theateramfaden.de

Bitte Karten reservieren Tel. 0711 - 60 48 50

INDIEN

Klassische Musik im Theater am Faden

Sa 30.01., 20 Uhr | So 31.01., 11 Uhr
Ustad Rafat Khan (Sitar)
Jaffar Khan (Tabla)



Ustad Rafat Khan aus Mumbai stammt aus einer Familie mit legendären Musikern. Im Alter von 8 Jahren wurde er von seinem Vater Ustad Azmat Hussain Khansahab unterrichtet, später von dem legendären Sitarispieler Ustad Vilayat Khansahab. Seit vielen Jahren ist Pandit Arvind Parikh sein Guru. Rafat Khan ist ein exzellenter Sitarispieler, der einen eigenen faszinierenden Stil spielt.

Sa 13.02., 20 Uhr | So 14.02., 11 Uhr
Nasir Aziz (Sitar), Monir Aziz (Tabla)



Die Brüder Nasir und Monir Aziz, Vollblut-Musiker aus Kabul, Afghanistan, wurden bereits von Kindheit an von ihrem Vater, Rundfunkdirektor von Kabul und selbst Musiker, im Spielen ihrer Instrumente unterrichtet. Als junge Erwachsene gingen sie nach Indien, um dort einige Jahre bei berühmten Meistern wie Ustad Shahid Parvez zu studieren. Nasir Aziz ist ein Virtuose auf der Sitar, Monir Aziz ist ein Meister der Tabla.

Eintritt Konzerte: 14,- erm. 12,-; vorm. 12,- erm. 10,-
In den Pausen werden indische Speisen angeboten

Das Theater wird eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet. Es besteht die Möglichkeit, mit einfachen Marionetten zu spielen, die Ausstellung zu besichtigen und sich mit Gewändern und Kopfbedeckungen aus aller Welt festlich zu kleiden. In der Pause gibt es Kaffee, Saft und Kuchen. Nach der Vorstellung dürfen die Zuschauer die Puppen aus dem Spiel in die Hand nehmen.

Wir geben auch **Gastspiele** außerhalb des Theaters, machen **Sonderveranstaltungen** und richten **Familienfeste** im Theater am Faden aus.

Gefördert von der Stadt Stuttgart und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Theater am Faden
Hasenstraße 32 · 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 · www.theateramfaden.de