

# THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE HELGA BREHME 2019 HASENSTR.32·STUTTGART1  
Tel.(0711) 604850

Juli



Sa 13.07. 20:00 **Klassische indische Musik**

So 14.07. 11:00 *Debasish Ganguly (Sitar), Suman Sarkar (Tabla)*

So 14.07. 16:00 Uhr **Der sternäugige Schäfer**

Di 16.07. 10:30 Uhr **Programmänderung Kathputli**

Do 18.07. 19:00 Uhr **Kathputli**

Fr 19.07. 10:30 Uhr **indisches Marionettentheater**



Sa 20.07. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



Sa 20.07. 20:00 **Klassische indische Musik**

So 21.07. 11:00 *Manoj Baruah (Violine), Souvik Datta (Tabla)*

Di 23.07. 10:30 Uhr **Jorinde und Joringel**

Sa 27.07. 15:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



Sa 27.07. 20:00 **Klassischer indischer Tanz**

*P.T. Narendran Bharatanatyam*

## Der nächste Spielplan erscheint im September

Das Theater wird eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet. Es besteht die Möglichkeit, die Ausstellung zu besichtigen und sich mit Gewändern und Kopfbedeckungen aus aller Welt festlich zu kleiden.

Es gibt Kaffee, Saft und Kuchen. Nach der Vorstellung dürfen die Zuschauer die Puppen aus dem Spiel in die Hand nehmen.

Bei den indischen Konzerten werden indische Speisen angeboten.

Wir geben auch **Gastspiele** außerhalb des Theaters, machen **Sonderveranstaltungen** und richten **Familienfeste** aus.

### Eintrittspreise

Puppenspiel  
vor- und nachmittags:  
Kinder 6,-  
Erwachsene 8,-  
abends: 10,- Kinder 7,-  
Für Gruppen sind Ermäßigungen möglich  
Konzerte 14,- erm. 12,-

Bitte Karten reservieren Tel. 0711 - 60 48 50

Programmänderungen vorbehalten, bitte beachten Sie unseren  
aktuellen Spielplan im Internet: [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)

# INDIEN

## Klassische Musik Klassischer Tanz traditionelles Marionettentheater

im Rahmenprogramm des indischen Filmfestivals:

Di 16.07., 10:30 | Do 18.07., 19:00 | Fr 19.07., 10:30

Kathputli indisches Marionettentheater

Manoj Bhatt, Ankush Kumar, Musik: Ravi Bhatt

Die Puppenspieltradition in Rajasthan reicht Jahrhunderte zurück. Das traditionelle Kathputli-Theater erstaunt und begeistert mit seiner Spielkunst Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Das Repertoire besteht aus den verschiedensten Darstellungen der traditionellen Kunst in Rajasthan, wie Tanz, Ballspiel, Reitkunst, Akrobatik. Die Vorstellung wird mit Live-Musik fast ohne Sprache gespielt.



Sa 20.07., 20:00 Uhr | So 21.07., 11:00 Uhr

Manoj Baruah (Violine), Souvik Datta (Tabla)



Manoj Baruah aus Assam, Indien gehört zu den seltenen Violinspielern der Hindoostani-Klassik aus Nordindien. Er spielt eine 5-saitige Violine. Sein Spiel weist eine hervorragende Beherrschung der Technik auf. Seine Musik ist durchdrungen von hohem emotionalen Inhalt bei der Entfaltung der Farbklänge. Souvik Datta hat bei dem legendären Tablaspielder Pandit Shankar Ghosh und an der an der Rabindra Bharati University in Kalkutta Percussion Musik studiert. Seitdem arbeitet er als professioneller Perkussionist in Indien und im Ausland mit Musikern verschiedener Genres zusammen.

Sa 27.07., 20:00 Uhr Bharatanatyam-Tanz

P.T. Narendran

P.T. Narendran wurde in eine Familie von traditionellen Tänzern geboren. Er wurde an der bekannten Kalakshetra Fine Arts Academy in Chennai ausgebildet. Nach seinem Diplom unterrichtete er dort selbst 10 Jahre lang und war Mitglied des Kalakshetra-Tanzensembles. Auch nach dieser Zeit war er regelmäßig als leitender Tänzer für das Ensemble tätig. Narendran ist ein gefragter Lehrer und Choreograf für Bharatanatyam. Er ist weltweit tätig und wurde mit vielen Preisen und Ehrungen ausgezeichnet. Er ist einer der besten Bharatanatyam-Tänzer seiner Generation und auch ein fantastischer Kathakali-Tänzer.



**Theater am Faden**  
**Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart**  
Telefon (0711) 60 48 50 • [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)