

## Wenn der große Atem Indiens im „Theater am Faden“ weht ...

Noch immer ist dies kleine versponnene Schatzkästlein in Stuttgart-Heslach ein Geheimtipp für Insider: eher bekannt bei Müttern mit märchen-hungrigen Kindern, die dort das Puppenspiel von Helga Brehme erleben. Viel zu wenige Menschen haben bisher wahrgenommen, dass hier auch noch auf einer ganz anderen Ebene Schichten der menschlichen Seele durch die Berührung mit dem großen Atem Indiens zum Klingen gebracht werden. Die klassische indische Musik, die hier auf Sitar, Tabla und anderen traditionsreichen Instrumenten von indischen Künstlern dargeboten wird, sowie der bezaubernde Tanz der hinreissenden Monalisa Ghosh aus Kalkutta und anderer Künstler sind Erlebnisse, zu denen sich kaum Vergleichbares andernorts in Stuttgart finden lässt. Jedes Jahr, im Frühjahr und im Herbst, werden solche fern-östlichen Kostbarkeiten für Auge, Ohr und Seele im winzigen Theater am Faden geboten, in orientalisch-märchenhafter Atmosphäre, ohne Lautsprecher oder Lichttechnikeffekte! Man erlebt hier die hohe Kunst der indischen Tradition pur, fühlt sich wie entrückt in eine andere Welt, deren Ruhe und innere Weite den Zuschauer so durch-dringt, dass seine Seele zu tanzen beginnt. Das hörende Versenken in die obertonreichen Klänge der Ragas, die nach strengem Formprinzip immer neu improvisiert werden, lässt den Gast die europäische, durch Uhr und Termine zerstückte Zeit völlig vergessen. Es ist als ob man durch die Darbietungen der innerlich-heiteren, sanften indischen Künstler selbst in den großen Strom des Weltrhythmus hineingezogen würde, erfüllt und gestärkt kehrt man dann aus dem kleinen Zauberhäuschen in der Heslacher Altstadt zurück in den Alltag: dieser ist plötzlich zum All-Tag geworden!

Christiane Gollwitzer

## Die Magie der kleinen Figuren im Theater am Faden



Was für ein Ort! Einen Amerikaner erinnerte er an bestimmte Ecken von New York, ein anderer fühlt sich wie in Indien und die Russin Marina Razhkova erzählt: „Als ich hier zum ersten Mal hereinkam, habe ich gedacht, ich bin in Russland“. Wenn man das frühere Winzerhaus in der Heslacher Hasenstrasse betritt, meint man, nicht mehr in Stuttgart zu sein. Ein charmantes Panoptikum eröffnet sich, angefüllt mit

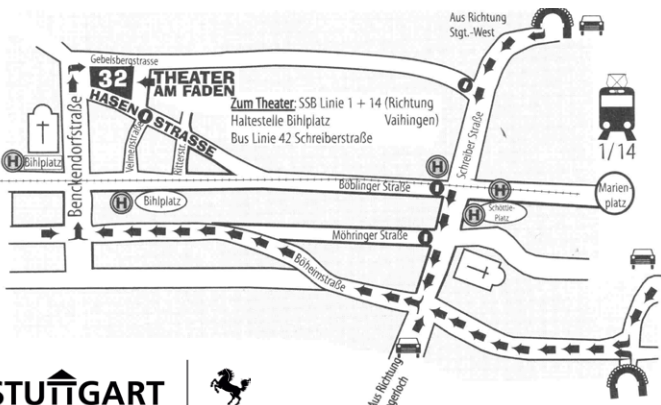
Theaterpuppen aus Indonesien, Indien, Tschechien und Russland, mit exotischen Masken an den Wänden und einem alten Holzkarussell. Letzteres darf benutzt werden. Es steht in einem verwunschenen Nebenzimmer, in das die Kinder durch einen ‚Geheimgang‘ schlüpfen. Wirklich umwerfend aber ist der Theatersaal, ein hoher, stimmungsvoller Raum voller ganz verschiedener Stühle, der in ein geheimnisvolles Licht getaucht ist. Auf der Bühne sind die Figuren des Publikumsrenners ‚Jorinde und Joringel‘ zu sehen, wunderbar ausdrucksstarke Marionetten. ‚Das wichtigste an einer Puppe ist die Magie der kleinen Figur, die sich bewegt, aber kein Mensch ist‘, erklärt Helga Brehme, die das Theater 1972 gemeinsam mit ihrem Mann Karl Rettenbacher gegründet hat.

Seit 1991 pflegen Brehme und Rettenbacher einen regelmäßigen Theateraustausch mit Russland.

In Indien haben die Heslacher Theaterleute schon Veranstaltungen mit tausend Zuschauern gespielt. Die kleine Bühne ist ein international renommiertes Puppentheater. Zweimal im Jahr geht das Theater am Faden im Ausland auf Tournee. In Heslach wird rund 160-mal im Jahr gespielt, außer Puppenspiel gibt es ein Erwachsenenprogramm mit klassischer Musik und Tanz aus Indien.

Etwas ganz besonderes bietet das Theater am Faden. Vor der Aufführung eines der fünf festen Repertoirestücke kleidet sich das Publikum, Kinder wie Erwachsene, erst einmal neu ein. In zwei Nebenräumen hängt eine große Auswahl prächtiger Märchengewänder. Sechzig Zuschauer fasst der zauberhafte Theatersaal. Agiert wird mit eigenen, aus Holz geschnitzten, Puppen und in alter Spieltechnik unter Verwendung diverser ‚Bühnengeheimnisse alter Puppenspieler‘ so Brehme.

Stuttgarter Zeitung



STUTTGART

**Theater am Faden**  
 Hasenstrasse 32 • 70199 Stuttgart  
 Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de

# THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE 2014 HASENSTR. 32 • STUTTGART 1  
 HELGA BREHME Tel. (0711) 60 48 50

### Oktober

|           |           |  |
|-----------|-----------|--|
| Sa 11.10. | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                   |
| Sa 11.10. | 20:00 Uhr | <b>Klassische indische Musik</b>                 |
| So 12.10. | 11:00 Uhr | Manoj Baruah (Violine), Suman Sarkar (Tabla)     |
| Sa 18.10. | 16:00 Uhr | <b>Jorinde</b>                                   |
| So 19.10. | 16:00 Uhr | <b>und Joringel</b>                              |
| Sa 25.10. | 20:00 Uhr | <b>Klassische indische Musik</b>                 |
| So 26.10. | 11:00 Uhr | Supratik Sengupta (Sitar), Subrata Manna (Tabla) |
| So 26.10. | 16:00 Uhr | <b>Jorinde</b>                                   |
| Di 28.10. | 14:00 Uhr | <b>und Joringel</b>                              |
| Do 30.10. | 11:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                   |



### November

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Sa 1.11.  | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>  |
| Sa 1.11.  | 20:00 Uhr | Diwalifest: <b>Klassischer indischer Tanz Odissi</b>  |
| So 2.11.  | 11:00 Uhr | Monalisa Ghosh und Ensemble   |
| So 2.11.  | 19:00 Uhr | <b>Klassische indische Musik und Kathak-Tanz</b>  |
| Emelee Ghosh (Tanz), Bhaswati Mitra (Vocal, Harmonium), Ujjal Roy (Tabla) |           |   |
| Sa 8.11.  | 20:00 Uhr | <b>Klassische indische Musik</b>  |
| So 9.11.  | 11:00 Uhr | Subroto Roy Chowdhury (Sitar) Sanjib K. Pal (Tabla)   |
| So 9.11.  | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>  |
| Sa 15.11.   | 20:00 Uhr | <b>Indien trifft Afrika</b> Premiere  |
| So 16.11.   | 11:00 Uhr | Subhankar Chatterjee (Vocal), Saibal Chatterjee (Tabla), Bakary Koné (Vocal, Djembe, Ngoni) |

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| Sa 22.11. | 16:00 Uhr | <b>Der Hecht hat's gesagt</b> in russischer Sprache   |
| Sa 22.11. | 20:00 Uhr | <b>Klassische indische Musik</b> Liyakat Ali Khan (Saranggi), Arif Khan (Santoor) Jaffar Khan (Tabla) |
| So 23.11. | 11:00 Uhr | <b>Der Hecht hat's gesagt</b> in deutscher Sprache  |
| Do 27.11. | 10:30 Uhr | <b>Jorinde und Joringel</b>   |
| Sa 29.11. | 20:00 Uhr | <b>Musik aus Westafrika</b> Bakary Koné u.G.  |
| So 30.11. | 16:00 Uhr | <b>Jorinde und Joringel</b>   |

### Dezember

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| Mi 3.12.  | 10:30 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                        |
| Sa 6.12.  | 16:00 Uhr | <b>Schäfer</b> am 6.12. kommt der Nikolaus            |
| So 7.12.  | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                        |
| Di 9.12.  | 10:30 Uhr | <b>Schäfer</b>  |
| Do 11.12. | 10:30 Uhr | <b>Jorinde und Joringel</b>                           |
| Sa 13.12. | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                        |
| So 14.12. | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                        |
| Do 18.12. | 19:00 Uhr | <b>Wertep</b> Weihnachtsspiel                         |
| Fr 19.12. | 19:00 Uhr | mit russ. Weihnachtsessen                             |
| So 21.12. | 16:00 Uhr | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                        |
| Mi 31.12. | 16:00 Uhr | <b>Jorinde und Joringel</b> mit Silvester-Feuerzauber |



**Eintrittspreise**  
 Puppenspiel vor- und nachmittags:  
 Kinder 6,-  
 Erwachsene 8,-  
 Für Gruppen sind Ermäßigungen möglich  
 Abendveranstaltungen, Silvester, Fasching und Konzerte andere Preise.

### Januar - Februar 2015

|          |       |   |  |
|----------|-------|---|--|
| Do 1.1.  | 16:00 | <b>Jorinde</b>                                | Fr 6.2. <b>Klassische indische Musik</b>           |
| So 4.1.  | 16:00 | <b>Der sternäugige Schäfer</b>                | 20:00 Ustad Usman Khan (Sitar) und Tablabegleitung |
| Di 6.1.  | 16:00 | <b>Schäfer</b>                                | <b>KINDERFASCHING</b>                              |
| So 11.1. | 16:00 | <b>Die weisse Jaranga</b>                     | Sa 14.2. 15:00 jeweils mit 17:00                   |
| Sa 17.1. | 16:00 | <b>Die weisse Jaranga</b>                     | So 15.2. 15:00 <b>Der sternäugige Schäfer</b>      |
| So 18.1. | 16:00 | <b>Jaranga</b>                                | Di 17.2. 15:00 <b>Schäfer</b>                      |
| Sa 24.1. | 16:00 | <b>Begegnung mit Pirosmanschwili</b>          | <b>MALAM JAVA BALI indonesischer Abend</b>         |
| So 25.1. | 16:00 | <b>Pirosmanschwili</b>                        | Schattenspiel, Tanz, Gamelan                       |
| Sa 31.1. | 16:00 | <b>Das singende springende Löweneckerchen</b> | Sa 21.2. 20:00                                     |
| So 1.2.  | 16:00 | <b>Das singende springende Löweneckerchen</b> | So 22.2. 17:00                                     |

Bitte Karten reservieren Tel. 0711 - 60 48 50