

THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE
HELGA BREHME 2020

HASENSTR. 32 · STUTTGART
Tel. (0711) 604850

Januar

Sa	11.1.	16:00 Uhr	Die weisse
So	12.1.	16:00 Uhr	Jaranga
Mi	15.1.	16:00 Uhr	Die weisse
So	19.1.	16:00 Uhr	Jaranga
Sa	25.1.	16:00 Uhr	Begegnung mit
So	26.1.	16:00 Uhr	Pirosmanaschwili



Februar - März

Sa 1.2. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmanaschwili**



So 2.2. 19:00 Uhr **Klassische indische Musik**
Nasir Aziz (Sitar), Monir Aziz (Tabla)

Sa 8.2. 16:00 Uhr *ausverkauft* **Das singende
springende Löweneckerchen**



Sa 15.2. 16:00 Uhr **Das singende
springende Löweneckerchen**

Sa 22.2. 15:00 Uhr
So 23.2. 15:00 Uhr
Di 25.2. 15:00 Uhr



**3 TAGE
KINDER-
FASCHING**

Sa 29.2. 20:00 Uhr **MALAM JAVA BALI**
So 1.3. 17:00 Uhr *indonesischer*
Mo 2.3. 18:00 Uhr *Abend*

Eintrittspreise

Puppenspiel
vor- und nachmittags:
Kinder 6,50
Erwachsene 9,-
Fasching und Konzer-
te andere Preise.

Keine weiteren Vorstellungen im März, Spielplan ab April erscheint im Februar

Kinderfasching

Kinder und Erwachsene 10,- €
Anmeldung
www.theateramfaden.de

Kommt zu uns um 15 Uhr mit Faschingskostüm oder ohne viele Jacken, Mäntel, Kleider, Hüte und vielleicht eine Krone warten auf Euch Ihr Kleinen und Großen natürlich auch Kuchen, Würstchen, Saft und Kaffee um 15.30 Uhr beginnt's mit Umzug durchs Haus Spiele im Saal mit Bonbons und Tanz mit dem Drachen einen Flug durch die Luft dann geht's hinaus zum Roten Meer dann mit Krach und Musik die Straße hinauf durch die Afernhalde zurück zum Hasenhaus nach „Der sternäugige Schäfer“ so gegen 18 Uhr ist der Fasching aus.



jeweils mit 17:00 Uhr
Szenen aus dem Puppenspiel
„Der sternäugige Schäfer“

Das Theater am Faden wird gefördert von

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Bitte Karten reservieren: www.theateramfaden.de · Tel. 0711 - 60 48 50

Die weisse Jaranga

ein Märchen aus Tschukotka (Ost-Sibirien)

Säken lebt in der Tundra. Er träumt von der Tochter des Tanairgin, der in der oberen Tundra wohnt und so viele Rentiere hat wie Sterne am Himmel stehen.

Säken gelingt es, in die obere Tundra zu gelangen und bringt die schöne Tochter Tanairgins zu seinen Eltern. Doch durch zwei böse Nachbarn geraten die jungen Brautleute in die untere Tundra. Aber am Ende leben sie glücklich mit den beiden Alten in der weissen Jaranga, die groß wie ein Schneeberg ist. (Jaranga: Wohnzelt der sibirischen Nomaden).

Das Spiel entstand in Zusammenarbeit mit Sergei Tarakanov aus Moskau.

Es spielen Helga Brehme und Velemir Pankratov.

Spieldauer 90 Minuten - incl. Einführung, mit Pause.



Begegnungen mit Pirosmanaschwili

Puppenspiel über den georgischen Maler

Pirosmanaschwili (1862 - 1918) ist Georgiens berühmtester Maler. Er wurde mit Rousseau verglichen, Picasso war sehr beeindruckt von ihm. Paustowski schrieb, dass erst durch seine Bilder für ihn der Kaukasus in seiner ganzen Eigenart lebendig wurde. In dem Theaterstück treten die Figuren aus den Bildern an und erzählen ihre und des Malers Geschichte. Ein Stück über seine Ideen vom friedlichen Leben, seine Liebe, seine Traurigkeit und seine Sehnsucht. Koproduktion mit dem georgischen Fingertheater Tiflis. Regie: B. Kupreischwili, H. Brehme und V. Pankratov.

Spieler: Helga Brehme und Velemir Pankratov. Spieldauer 50 Minuten ohne Pause.

Das singende springende

Löweneckerchen

ein Grimms Märchen

... und die jüngste Tochter wünscht sich ein singendes, springendes Löweneckerchen. Sie heiratet einen Prinzen, der am Tag ein Löwe ist. Durch einen Lichtstrahl wird er zur Taube. Sie folgt ihm sieben Jahre, kommt zur Sonne, zum Mond und den Winden. Sie hilft ihm, den Lindwurm zu besiegen, doch dieser verwandelt sich in eine Königstochter und nimmt den Prinzen auf dem Vogel Greif mit fort.

Sie läuft weiter Endlich ist er erlöst; der Vogel Greif trägt sie über das Meer nach Hause.

Es spielen Helga Brehme und Velemir Pankratov. Spieldauer 90 Min. - mit Pause



Klassische indische Musik

Eintritt: 14,- erm. 12,-

So 2.2., 19 Uhr Nasir Aziz (Sitar), Monir Aziz (Tabla)



Nasir Aziz wurde schon in früher Kindheit von seinem Vater, Musiker und Rundfunkdirektor in Kabul, in verschiedenen Instrumenten unterrichtet. Der große Meister Ustad Ehsan Irfan war sein Lehrer an der Sitar. 2006 ging er nach Indien und hatte das große Glück, den berühmten Meister Ustad Shahid Parvez als Lehrer zu finden.

Im letzten Jahr gab er im Theater am Faden ein Konzert auf der Surbahar, der größeren und tiefer klingenden Version der Sitar.

MALAM JAVA BALI Indonesischer Abend

Sa 29.2., 20 Uhr, So 1.3., 17 Uhr, Mo 2.3., 18 Uhr

Gruppe Kridha Budaya Sari

Mit Gamelan-Musik und klassischen Tänzen.

Die Themen des indonesischen Tanzes sind vorwiegend die hinduistischen Epen Mahabharata und Ramayana.

Eintritt: 14,- ermäßigt 12,- Kinder 7,-



Theater am Faden
Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de