

# THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE  
HELGA BREHME 2020

HASENSTR. 32 · STUTTGART  
Tel. (0711) 604850

## April

Sa 4.4. 16:00 Uhr **Der sternäugige**

So 5.4. 16:00 Uhr **Schäfer**

Do 16.4. 10:30 Uhr **Der sternäugige**

Sa 18.4. 16:00 Uhr **Schäfer**



Sa 18.4. 20:00

**Indischer Tanz** Mónica de la Fuente vom klas-

So 19.4. 11:00

sischen Bharatnatyam bis zum zeitgenössischen Ausdruck

Sa 25.4. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



Sa 25.4. 20:00

**Klassische nord- und südindische Musik**

So 26.4. 11:00

Subhankar Chatterjee (Vocal), Subramania

Siva (Flöte), S.G. Balakrishnan (Mridangam)



Do 30.4. 20:00

**Klassische indische Musik** Rafiq Ahmed

(Sarangi), Neela Bhagwat (Vocal), Saibal Chatterjee (Tabla)

**Tournee von Künstlern abgesagt!**

## Mai



Fr 1.5. 20:00

**Klassische indische Musik** Rafiq Ahmed

(Sarangi), Neela Bhagwat (Vocal), Saibal Chatterjee (Tabla)

**Tournee von Künstlern abgesagt!**



Sa 9.5. 20:00

**Klass. indische Musik** Sougata Chowdhury (Sarod)

So 10.5. 11:00

Esha Bandyopadhyay (Vocal), Suman Sarkar (Tabla)

So 10.5. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

Di 12.5. **Kinder-Kunst-Tag Baden Württemberg** mit Workshop

Di 12.5. 10:30 Uhr **Der Hecht hats gesagt**



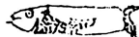
Sa 16.5. 20:00

**Klassische indische Musik**

So 17.5. 11:00

Kalyanjit Das (Sitar), Subrata Manna (Tabla)

So 17.5. 16:00 Uhr **Der Hecht hats gesagt**



Mi 20.5. 20:00

**Klassischer indischer Tanz**

Do 21.5. 11:00

Monalisa Ghosh (Odissi)

Der Spielplan Mai bis Juli erscheint im März/April

### Eintrittspreise

Puppenspiel vor- und nachmittags: Kinder 7,- | Erwachsene 9,-  
Indische Konzerte: abends 16,- erm. 12,- | vorm. 14,- erm. 10,-

**Programmänderungen vorbehalten, bitte beachten Sie  
den aktuellen Spielplan im Internet: [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)**

Das Theater am Faden wird gefördert von

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Bitte Karten reservieren: [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de) · Tel. 0711 - 60 48 50



## Jorinde und Joringel ein Grimms Märchen

Jorinde wird von der Hexe in einem Vogel verwandelt. Joringel erlöst sie, nachdem er mit dem Drachen um die Wunderblume gekämpft hat. Kaspar und Pferd sind die Ansager. Es spielt Helga Brehme. Spieldauer 60 Min. ohne Pause

## Der sternäugige Schäfer ein ungarisches Märchen

Der König verlangt von seinem Volk, dass jeder „zu Eurem Wohlsein königliche Majestät“ sagt, wenn er niest. Der Schäfer sagt es nicht, er muss dafür in den Bärenzwinger und in die Schlangengrube. Hofnarr gegen Hofmarschall, Ente und Prinzessin helfen, alles zu einem guten Ende zu bringen. Es spielen Helga Brehme und Velemir Pankratov / Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause



## Der Hecht hat's gesagt

ein russisches Märchen



Emelja fängt einen Hecht. Als er ihn freilässt, bekommt er von ihm einen Zauberspruch, mit dem er sich alles wünschen kann. Aber er liegt lieber auf seinem Ofen und will auch vom Zar und seiner immer weinenden Tochter nichts wissen. Aber dann sorgen Emelja und sein Zauberspruch doch für Aufregung und lustiges Durcheinander am Zarenhof.

Das Stück wurde zusammen mit dem Theater Skomorokh aus Tomsk (Sibirien) erarbeitet. Es spielen Sergej Sukhanov und Helga Brehme (deutsch) bzw. Tatjana Lubenskaja (russisch). Spieldauer 50 Min. ohne Pause

## Die Magie der kleinen Figuren im Theater am Faden



Was für ein Ort! Einen Amerikaner erinnert er an bestimmte Ecken von New York, ein anderer fühlt sich wie in Indien und die Russin Marina Razhkova erzählt: ‚Als ich hier zum ersten Mal hereinkam, habe ich gedacht, ich bin in Russland‘. Wenn man das frühere Winzerhaus in der Heselcher Hasenstraße betritt, meint man, nicht mehr in Stuttgart zu sein. Ein charmantes Panoptikum eröffnet sich, angefüllt mit Theaterpuppen aus Indonesien, Indien, Tschechien und Russland, mit exotischen Masken an den Wänden und einem alten

Holzkarussell. Letzteres darf benutzt werden. Es steht in einem verwunschenen Nebenzimmer, in das die Kinder durch einen ‚Geheimgang‘ schlüpfen.

Wirklich umwerfend aber ist der Theatersaal, ein hoher, stimmungsvoller Raum voller ganz verschiedener Stühle, der in ein geheimnisvolles Licht getaucht ist. Auf der Bühne sind die Figuren des Publikumsrennens ‚Jorinde und Joringel‘ zu sehen, wunderbar ausdrucksstarke Marionetten. ‚Das wichtigste an einer Puppe ist die Magie der kleinen Figur, die sich bewegt, aber kein Mensch ist‘, erklärt Helga Brehme, die das Theater 1972 gemeinsam mit ihrem Mann Karl Rettenbacher gegründet hat.

Etwas ganz besonderes bietet das Theater am Faden. Vor der Aufführung eines der acht festen Repertoirestücke kleidet sich das Publikum, Kinder wie Erwachsene, erst einmal neu ein. In zwei Nebenräumen hängt eine große Auswahl prächtiger Märchengewänder. Sechzig Zuschauer fasst der zauberhafte Theatersaal. Agiert wird mit eigenen, aus Holz geschnitzten, Puppen und in alter Spieltechnik unter Verwendung diverser ‚Bühnengeheimnisse alter Puppenspieler‘ so Brehme.

Stuttgarter Zeitung

**Theater am Faden**  
**Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart**  
Telefon (0711) 60 48 50 • [www.theateramfaden.de](http://www.theateramfaden.de)