

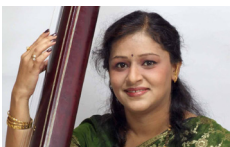
Klassische
Musik

INDIEN

Traditionelles
Puppenspiel

Sommer 2024 • Änderungen möglich

Sa 4.5., 20 Uhr | So 5.5., 11 Uhr
Paramananda Roy (Flöte)
Subrata Manna (Tabla)



Di 7.5., 19 Uhr
Saniya Pathankar (Vocal)
Saibal Chatterjee (Tabla)

Sa 25.5., 20 Uhr | So 26.5., 11 Uhr
Saugoto Roy Chaudhury (Sarod)
Suman Sarkar (Tabla)



Sa 22.6., 20 Uhr | So 23.6., 11 Uhr
Subhankar Chatterjee (Vocal)
Bakary Kone (Djembe, Balafon)
Sandip Banerjee (Tabla)

Sa 29.6., 20 Uhr | So 30.6., 11 Uhr
Prosenjit Sengupta (Sarod)
Indranil Malick (Tabla)



Sa 13.7., 20 Uhr | So 14.7., 11 Uhr
Amiruddin Khan (Sarangi)
Jaffar Khan (Tabla)



Do 18.7., 17 Uhr | Sa 20.7., 16 Uhr
Kathputli trad. indisches Puppenspiel
Manoj Bhatt, Ravi Bhatt, Prabhu Bhatt



So 21.7., 11 Uhr **Rajasthan Folk**
Manoj Bhatt, Ravi Bhatt, Prabhu Bhatt
Vocal, Harmonium, Dholak



Sa 27.7., 20 Uhr | So 28.7., 11 Uhr
Manoj Baruah (Violine)
Wahid Khan (Tabla)



So 28.7., 15:30 Uhr
Dokumentarfilme von Nawab Khan
Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste
Theater am Faden Kulturaustausch Indien



Theater am Faden

Hasenstraße 32 • 70199 Stuttgart
Telefon (0711) 60 48 50 • www.theateramfaden.de

THEATER AM FADEN SPIELPLAN

MARIONETTENBÜHNE 2024 HASENSTR. 32 • STUTTGART 1
HELGA BREHME Tel. (0711) 604850

Mai

 Sa 4.5. 20:00 **Klassische indische Musik** Paramananda
So 5.5. 11:00 *Roy (Bansuri), Subrata Manna (Tabla)*

So 5.5. 16:00 Uhr **Jorinde und Joringel**
Di 7.5. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**



 Di 7.5. 19:00 **Klassische indische Musik** Saniya Pat-
hankar (Vocal), Saibal Chatterjee (Tabla)

Do 16.5. 11:00 Uhr **Jorinde und Joringel**

 Sa 25.5. 20:00 **Klassische indische Musik** Saugoto
So 26.5. 11:00 *Roy Chaudhury (Sarod) Suman Sarkar (Tabla)*

Juni

So 2.6. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**
So 9.6. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**
Fr 14.6. 11:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**
Sa 15.6. 16:00 Uhr **Ein Garten in der Wüste**



 Sa 22.6. 20:00 **Indien trifft Afrika** Subhankar
So 23.6. 11:00 *Chatterjee (Vocal), Bakary Kone (Djembe,
Balafon), Sandip Banerjee (Tabla)*

So 23.6. 14:00 Uhr **Führung in den Ausstellungen**

Sa 29.6. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmanschwilli**

 Sa 29.6. 20:00 **Klassische indische Musik** Prosenjit
So 30.6. 11:00 *Sengupta (Sarod), Indranil Malick (Tabla)*

Juli

So 7.7. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmanschwilli**

 Sa 13.7. 20:00 **Klassische indische Musik**
So 14.7. 11:00 *Amiruddin Khan (Sarangi), Jaffar Khan (Tabla)*

So 14.7. 16:00 Uhr **Begegnung mit Pirosmanschwilli**

Do 18.7. 17:00 Uhr **Kathputli** trad. indisches Puppenspiel
Sa 20.7. 16:00 Uhr **Kathputli** trad. indisches Puppenspiel

 So 21.7. 11:00 **Rajasthan Folk**
Manoj Bhatt, Ravi Bhatt, Prabhu Bhatt

So 21.7. 14:00 Uhr **Führung in den Ausstellungen**

 Sa 27.7. 20:00 **Klassische indische Musik**
So 28.7. 11:00 *Manoj Baruah (Violine), Wahid Khan (Tabla)*

So 28.7. 14:00 Uhr **Führung in den Ausstellungen**

 So 28.7. 15:30 **Dokumentarfilme Helga Brehme und das
Theater am Faden • Ein Musikerdorf in der Thar-
Wüste • Theater am Faden Kulturaustausch Indien**



Jorinde und Joringel ein Grimms Märchen

Jorinde wird von der Hexe in einem Vogel verwandelt. Joringel erlöst sie, nachdem er mit dem Drachen um die Wunderblume gekämpft hat. Kaspar und Pferd sind die Ansager. Es spielt Helga Brehme. Spieldauer 60 Min. ohne Pause

Der sternäugige Schäfer ein ungarisches Märchen

Der König verlangt von seinem Volk, dass jeder „zu Eurem Wohlsein königliche Majestät“ sagt, wenn er niest. Der Schäfer sagt es nicht, er muss dafür in den Bärenzwinger und in die Schlangengrube. Hofnarr gegen Hofmarschall, Ente und Prinzessin helfen, alles zu einem guten Ende zu bringen. Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 60 Min. ohne Pause



Der Hecht hat's gesagt ein russisches Märchen

Emelja fängt einen Hecht. Als er ihn freilässt, bekommt er von ihm einen Zauberspruch, mit dem er sich alles wünschen kann. Aber er liegt lieber auf seinem Ofen und will auch vom Zar und seiner immer weinenden Tochter nichts wissen. Aber dann sorgen Emelja und sein Zauberspruch doch für Aufregung und lustiges Durcheinander am Zarenhof.



Das Stück wurde zusammen mit dem Theater Skomorokh aus Tomsk (Sibirien) erarbeitet. Es spielen Nora Rettenbacher und Danyil Turok. Spieldauer 50 Min. ohne Pause

Wertep

altrussisches Weihnachtsspiel mit festlichem Weihnachtessen

Die Geschichte über die Geburt Christi, über König Herodes und seine Strafe. Es wird mit einfach geschnitzten Holzpuppen in einem hölzernen Kasten auf drei Etagen gespielt. Die Bühne wird nach alter Tradition nur von Kerzen beleuchtet, der Text wird in russisch und in deutsch gesprochen und gesungen.

Das singende springende Löweneckerchen ein Grimms Märchen

... und die jüngste Tochter wünscht sich ein singendes, springendes Löweneckerchen. Sie heiratet einen Prinzen, der am Tag ein Löwe ist. Durch einen Lichtstrahl wird er zur Taube. Sie folgt ihm sieben Jahre, kommt zur Sonne, zum Mond und den Winden. Sie hilft ihm, den Lindwurm zu besiegen, doch dieser verwandelt sich in eine Königstochter und nimmt den Prinzen auf dem Vogel Greif



mit fort. Sie läuft weiter ... Endlich ist er erlöst; der Vogel Greif trägt sie über das Meer nach Hause. Es spielen Helga Brehme und Franziska Rettenbacher. Spieldauer 75 Min. - mit Pause

Die weiße Jaranga ein Märchen aus Tschukotka (Ost-Sibirien)

Säken lebt in der Tundra. Er träumt von der Tochter des Tanaigrin, der in der oberen Tundra wohnt und so viele Rentiere hat wie Sterne am Himmel stehen.

Säken gelingt es, in die obere Tundra zu gelangen und bringt die schöne Tochter Tanaigrins zu seinen Eltern. Doch durch zwei böse Nachbarn geraten die jungen Brautleute in die untere Tundra. Aber am Ende leben sie glücklich mit den beiden Alten in der weißen Jaranga, die groß wie ein Schneeberg ist. (Jaranga: Wohnzelt der sibirischen Nomaden).

Das Spiel entstand in Zusammenarbeit mit Sergei Tarakanov aus Moskau.

Es spielen Helga Brehme und Velemir Pankratov. Spieldauer 90 Min. - incl. Einführung, mit Pause.

Das Theater am Faden, ein Marionettentheater in Stuttgart-Heslach mit 60 Plätzen, wurde 1972 von Helga Brehme gegründet. Die Stücke mit Holzpuppen, einfachem Bühnenbild, knappem Text und für sie entwickelten Ton entstehen in eigener Werkstatt von Karl Rettenbacher und Helga Brehme oder in Koproduktion mit osteuropäischen Künstlern. Die Stücke sind nicht auf eine bestimmte Altersgruppe festgelegt, sie sind für kleine Kinder ab etwa 4 Jahren, große Kinder und Erwachsene gedacht.

Für Gruppen z.B. Kindergärten und Schulklassen bieten wir besonders unsere Vormittagsveranstaltungen an. Ab 15 Personen ist eine Begleitperson frei. Weitere Termine auf Anfrage.



Ein Garten in der Wüste ein kasachisches Märchen

Said schenkt seinem Freund Hasan die Hälfte seines Ackers, als dieser in Not ist. Als Hasan auf seinem Land Gold findet und dies dem eigentlichen Besitzer Said bringt, will dieser es nicht annehmen, weil es ihm nicht gehört. Sie entscheiden, das Gold ihren Kindern zur Hochzeit zu schenken. Diese geben es zurück, weil sie von ihrer Liebe genug beschenkt sind.

Die Freunde beschließen, den weisen Mann in der Wüste um Rat zu fragen. Sein jüngster Schüler schlägt vor, in der Wüste einen Garten zu pflanzen. Alle stimmen zu und der Jüngling macht sich mit dem Gold auf den Weg in die Stadt, um Samen zu kaufen. Da trifft er auf eine Karawane, die mit einer eigenartigen Last beladen ist ...

Es spielt Helga Brehme mit Franziska Rettenbacher. Live-Musik: Bakary Koné. Spieldauer 60 Minuten ohne Pause.

Begegnung mit Pirosmaschwili Puppenspiel über den georgischen Maler

Pirosmaschwili (1862 - 1918) ist Georgiens berühmtester Maler. Er wurde mit Rousseau verglichen, Picasso war sehr beeindruckt von ihm. Paustowski schrieb, dass erst durch seine Bilder für ihn der Kaukasus in seiner ganzen Eigenart lebendig wurde. In dem Theaterstück treten die Figuren aus den Bildern und erzählen ihre und des Malers Geschichte. Ein Stück über seine Ideen vom friedlichen Leben, seine Liebe, seine Traurigkeit und seine Sehnsucht. Koproduktion mit dem georgischen Fingertheater Tiflis. Spieler: Helga Brehme und Velemir Pankratov. Spieldauer 50 Minuten ohne Pause.



Filme Meine Stadt - ihre Helden 1. Folge Helga Brehme

Die Stuttgarter Filmemacher Ana Rocha Fernandes und Torsten Truschein verbindet die Faszination für Helga Brehmes einzigartiges Theater, das im Jahr 2022 sein 50. Jubiläum feierte. Der Kurzfilm beschäftigt sich mit der künstlerischen Arbeit von Helga Brehme.

Ein Musikerdorf in der Thar-Wüste • Kulturaustausch Indien

Die Musiker aus dem Dorf Barnava Jageer werden in Indien zu verschiedenen Anlässen wie Hochzeiten und religiöse Feste engagiert. Während des ersten Corona-Lockdowns waren sie ohne Arbeit. Nawab Khan aus Jodhpur hat ein Festival mit traditioneller Musik und traditionellen Tänzen in diesem Dorf organisiert, der Film ersetzte die Auftritte und begeisterte das ganze Dorf. Das Festival wurde aufgezeichnet zur Aufführung als Film in Stuttgart. Helga Brehme war bereits 2017 in diesem Dorf und hat die Musiker und Tänzerinnen kennengelernt. Bei ihrem erneuten Besuch 2021 spielte sie dort ihre Vorstellung „Jorinde und Joringel“, auch über diese Gastspielreise wird ein kurzer Film gezeigt.

Ausstellungen

Karl Rettenbacher, Christoff Schellenberger, Ilya Epelbaum Arbeiten von drei wichtigen künstlerischen Weggefährten

Javanische Schattenfiguren aus dem Mahabharata und Ramayana • Indische Theaterpuppen und Skulpturen



aus der Sammlung des Theaters am Faden

In verschiedenen Häusern in der Hasenstraße wird ein Teil der großen Sammlung präsentiert.



Mit den Figuren aus Java, Burma, Indien und China werden religiöse Themen aus dem Hinduismus und Buddhismus dargestellt.

Führungen mit Tee und Gebäck So 23.6., So 21.7., So 28.7. 14 Uhr

Das Theater am Faden wird gefördert von

